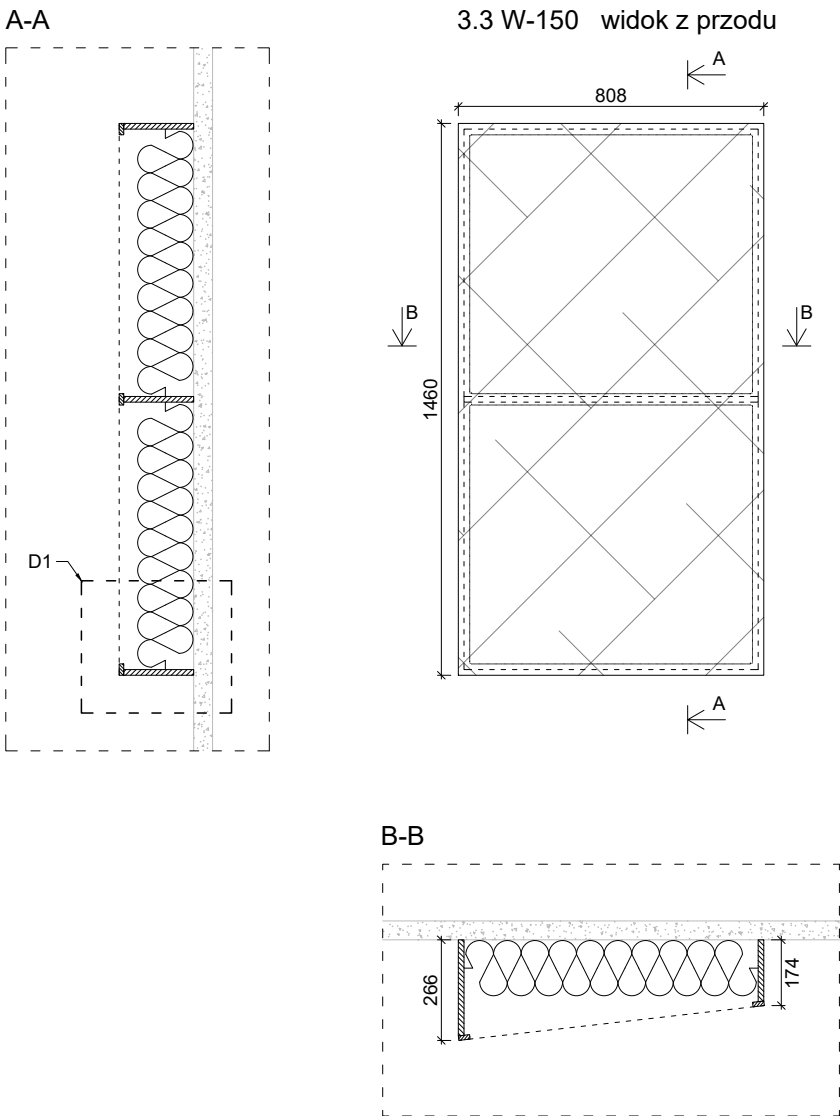
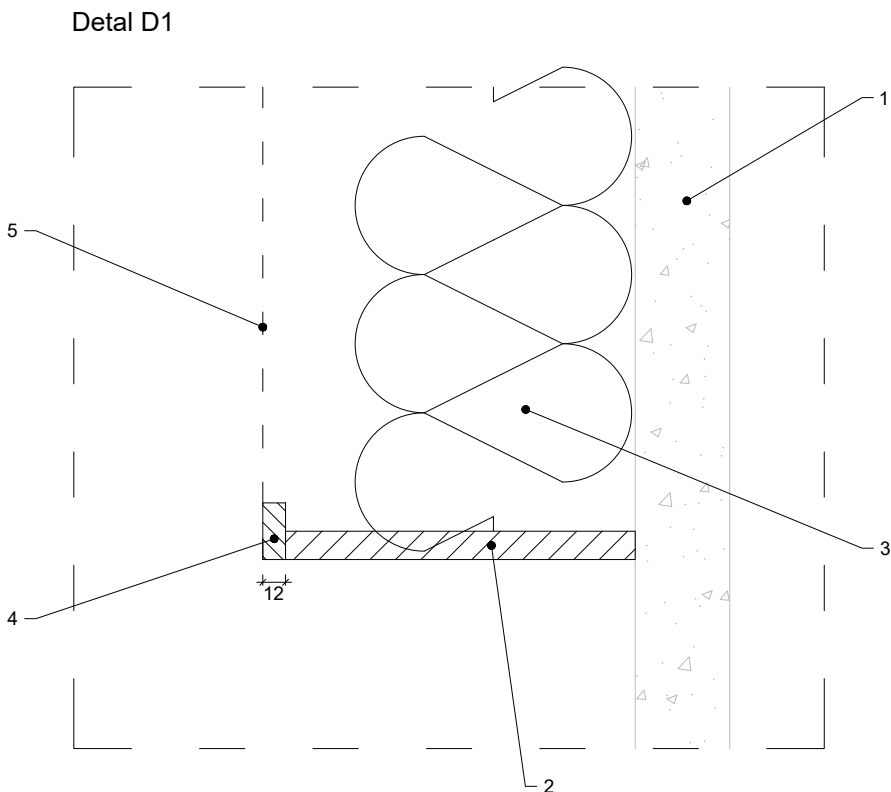


3.3 W-150 | WIDOKI I PRZEKROJE | SKALA 1:20



3.3 W-150 | DETALE | SKALA 1:4



Legenda

Symbol	Opis
1	ściana pomieszczenia istniejąca
2	sklejka lub MDF, grubość: 15 mm
3	jednorodna wełna mineralna szklana w płytach: - grubość: 150 mm (lub wielokrotność 50 mm) - gęstość: 30 kg/m³ ± 5% - przykładowy produkt spł. spec.: Isover Supervent Plus
4	ramka maskownicy: listwy drewniane 30 × 12 mm
5	tkanina maskownicy: - jednorodna tkanina przezierna akustycznie - przykładowy produkt spł. spec.: Camira Cara

Informacje dodatkowe

W razie konieczności wełnę mocować do podłoża za pomocą grzybków lub sznurowaniem pomiędzy ściankami ramy.

Uwagi:
- Ramy ustrojów mocować do przegród od wewnętrznej strony za pomocą kątowników stalowych.
- Maskownicę mocować za pomocą gwoździ stolarskich z łbem traconym.
- Wymiary podano w milimetrach. Wymiary należy zweryfikować na budowie.
- Elementy wykonać z dokładnością do 1 mm.
- Wełnę przykryć flizeliną, geowłókniną lub agrowłókniną.
- WSZELKIE ODSTĘPSTWA I ZMIANY NALEŻY BEZWZGLĘDNIE KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.

Inwestor:	Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - Radio Kraków Sp. A. w likw., al. Słowackiego 22, 30-007 Kraków
Miejsce inwestycji:	Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - Radio Kraków Sp. A. w likw., al. Słowackiego 22, 30-007 Kraków
Jednostka projektowa:	ADU Marcin Czapiewski ul. Raclawicka 91/7 53-149 Wrocław
Projektant:	mgr inż. Marcin Czapiewski
Temat projektu:	Modernizacja technologiczna reżyserni dźwiękowej Studia S5 w Radiu Kraków
Pomieszczenie:	3.3 Reżysernia S5
Nazwa rysunku:	Ustroje akustyczne: 3.3 W-150
Nr rysunku:	3.3 AU 16
Edycja:	1
Skala:	1:20
Faza:	pr. wykonawczy
Data:	18.05.2026 r.